

Дополнительное профессиональное образование «Управление в культурной сфере: проектный подход» ПРОГРАММА* (72 часа)

Разработчик программы: Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской Академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ.

Заказчик: САПИР.

Место проведения: г. Москва (РАНХиГС, Парк «Сокольники», Усадьба «Воронцово», Электротheater Станиславский).

Даты проведения: 21 – 27 ноября 2018 г. (очно), вебинары.

21-22 ноября (Ср-Чт)

Место проведения: площадка РАНХиГС.

Модуль 1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РФ. ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД

Введение в образовательную программу.

Тема 1. Компетентность как конкурентное преимущество. Профессиональные компетенции кадров в области управления социокультурного проектирования.

Тема 2. От стратегии государства – к стратегиям организаций: преодоление дистанций.

Государственная культурная политика. Проектирование и программирование.

Тема 3. Межведомственный характер проблематики культурной политики: с кем нам предстоит сотрудничать в ближайшее десятилетие и как выстраивать социокультурное проектирование в регионе.

Формулировка проектного предложения, разработка проекта и этапы создания и реализации.

Место проведения: площадка парка «Усадьба «Воронцово».

Тема 4. Мультикультурная модель управления парком как территорией творческого развития личности.

Экскурсия по парку «Усадьба «Воронцово».

Тема 5. Создание комфортной среды и предоставление развлекательных услуг как два ключевых процесса парка.

Социальное партнерство как главный ресурс проектирования в социокультурной сфере.

Тема 6. Разработка проекта: от идеи до воплощения.

23 ноября (Пят)

Место проведения: площадка «Электротheater Станиславский».

Модуль 2. МАРКЕТИНГ В ПРОЕКТИРОВАНИИ. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА В СФЕРЕ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ.

Тема 6. Маркетинговая стратегия как основа проектной деятельности учреждения культурной индустрии.

Синергический эффект увеличения активов учреждений культуры при партнерских программах.

Тема 7. Изменение законодательства в культуре и смежных сферах в связи с внедрением проектного управления.

Тема 8. Эффективные стратегии проектной деятельности учреждений культуры.

24 ноября (Суб)

Место проведения: площадка ГАУК г. Москвы «ПКиО «Сокольники».

Модуль 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В УПРАВЛЕНИИ КУЛЬТУРОЙ.

Тема 9. Образовательные проекты «Лидеры цифровой экономики», «Цифровой регион» и «Обучение цифровизации основных процессов управления представителей менеджмента в сфере образования и культуры регионов РФ»: основные направления и задачи.

Тема 10. Информационные ресурсы учреждения культуры и сайтостроение. Интернет вещей.

* В программе возможны изменения.

Тема 11. Независимая оценка качества услуг, представленных на сайтах учреждений культуры и искусств: оценка открытости учреждения.

25 ноября (Вт)

Место проведения: Место проведения: площадка РАНХиГС.

10.30 - 13.30

Дискуссия. Концептуальные принципы проектного управления социокультурной сферой: приоритеты культуры в отсутствии соответствующих ему правовых механизмов.

Региональные и локальные проекты по развитию территорий: внедрение инноваций при сохранении культурно-исторической среды и поддержки творческих индустрий.

15.30 - 18.30

Самостоятельная работа над своим проектным предложением (с консультантами РАНХиГС и САПИР). Подготовка к итоговой аттестации и презентациям имеющихся проектов для разбора на занятиях их жизнестойчивости и последующего анализа упущенных возможностей.

Модераторы:

Астафьева Ольга Николаевна, Лауреат Премии Правительства РФ, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ, доктор философских наук, профессор;

Шлыкова Ольга Владимировна, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Отличник культуры Республики Саха (Якутия), зам. директора Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ, доктор культурологии, профессор.

26 ноября (Пн)

Место проведения: площадка ГАУК г. Москвы «ПКиО «Сокольники».

Модуль 4. ЭКСПЕРТИЗА И ИСТОЧНИКИ ПОДДЕРЖКИ ПРОЕКТНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Тема 12. Инновации в проектировании. Перевод инноваций в текущую деятельность.

Тема 13. Технологии успешных проектов. О грантополучателях в области сохранения культурного наследия и культурно-туристских практиках.

Тема 14. Рефлексия культурных практик и Моделирование своего проекта. Критика и самокритика проектов, подготовленных слушателями программы. Подведение итогов.

Итоговая аттестация. Тестовый экзамен.

27 ноября (Вт)

Место проведения: площадка Роскультпроект, Министерство культуры РФ.

Дискуссия. Три шага к концептуальному обновлению законодательства РФ о культуре:

- ✓ Культура – приоритет национальных интересов государства.
- ✓ Стратегия как отраслевые ориентиры или вектор социокультурного развития?
- ✓ «Новеллы» будущего закона о культуре.
- ✓ Культурное наследие и культурная среда: противоречия пространственного регионального развития парков.
- ✓ Правовые условия межотраслевого взаимодействия в парках и усадьбах: культура и экономика; культура и искусство; культура и образование; культура и наука.
- ✓ Культурный форум регионов России: институализация общественных коммуникативных пространств.

Модераторы:

Астафьева Ольга Николаевна, Лауреат Премии Правительства РФ, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ, доктор философских наук, профессор;

Горушкина Светлана Николаевна, генеральный директор ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» (Роскультпроект), кандидат социологических наук, доцент, действительный гос. советник 3 класса.

Выдача удостоверений о повышении квалификации.